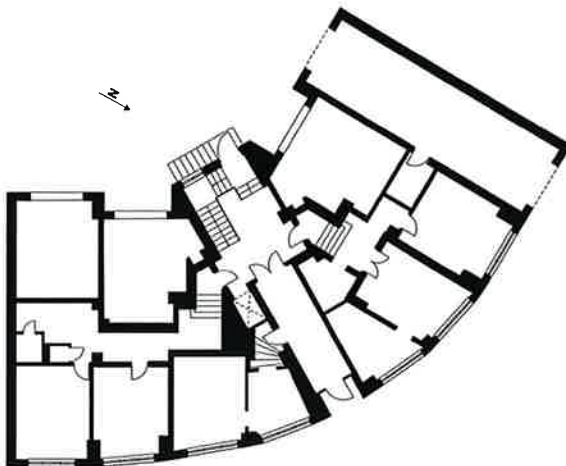


KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

1. Nazwa		2. Czas powstania	3. Miejscowość
KAMIENICA WEISSA I ROSENWEINÓW		1936-1937	WARSZAWA
		4. Adres	
		ul. Bartoszewicza 1A	
		nr ewidencyjny działki	81, 80 z obrębu 50405
		nr księgi wieczystej	
11. Materiały graficzne		5. Przynależność administracyjna	
		województwo mazowieckie	
		powiat Warszawa	
		gmina Warszawa	
		6. Współrzędne geograficzne	
		52°14'15.4"N 21°01'21.2"E	
		7. Właściciel i jego adres	
		Wspólnota Mieszkaniowa Bartoszewicza 1A Miasto Stołeczne Warszawa	
		8. Użytkownik i jego adres	
		Wspólnota Mieszkaniowa Bartoszewicza 1A	
		9. Formy ochrony	
		Gminna Ewidencja Zabytków ID: SRO09087	
		10. Stan zachowania	
		Dobry. Obiekt w trakcie remontu elewacji. Zachował w wysokim stopniu oryginalne rozwiązania materiałowe i komponenty wyposażenia.	

Widok ogólny

Orientacja 1:5 000

Sytuacja 1:1000

Rzut parteru 1:400

rok budowy: 1936-1937; inwestorzy: Markuss Weiss, Seweryn i Zygmunt Rosenwein; architekt: Lucjan Korngold

Grupa modernistycznych kamienic pomiędzy ul. Kopernika, Bartoszewicza i Konopczyńskiego powstała w końcu lat 30 XX w. na terenie dotychczas zagospodarowanym w sposób nieuporządkowany, zawężonym obecnością zabudowy oficynowej ul. Tamka oraz bliskością zbocza skarpy. Początkowy fragment ul. Bartoszewicza powstał na odcinku ul. Sewerynow – wewnętrznej uliczki dawnego targowiska o tej samej nazwie, założonego ok. poł. XIX wieku przez Seweryna Uruskiego. Jego centrum stanowiła hala targowa projektu F. M. Lanciego, stojąca w miejscu dzisiejszych kamienic przy ul. Bartoszewicza. Elementy zagospodarowania związane z działalnością handlową zlikwidowano w 1935 r., wytyczając nowy układ uliczny. Jednocześnie odcinek ulicy biegnący nad skarpą stanowić miał końcowy fragment nigdy w pełni nie zrealizowanej **Alei Na Skarpie** i początkowo funkcjonował pod tą nazwą. Trakt ten zgodnie z ówczesnymi planami miał bieć po koronie skarpy w kierunku południowym. Zrealizowano jednak tylko jego skrajne odcinki, z których jedynie południowy do dziś zachował swe miano. Fragment północny przemianowano natomiast na **ul. Bartoszewicza**. Przed 1937 r. powstał tu zespół wysokich modernistycznych domów, tworzący zwarty gabarytowo i stylistycznie układ, wówczas jedno z bardziej nowoczesnych skupisk zabudowy mieszkalnej w Warszawie.

Posesję pod przedmiotową inwestycję wyodrębniono z działki 2997a, obejmującej część terenu dawnych Dynasów, których właścicielką była Księżna Światopełk-Czetwertyńska, córka Seweryna Uruskiego. Ok. 1930 r. teren nabyła Spółka **Towarzystwo Budowlano-Parcelacyjne "Dynasy"** celem parcelacji i sprzedaży działek prywatnym inwestorom.

Przedmiotowa nieruchomości, początkowo o adresie **Aleja Na Skarpie 69**, została wyodrębniona jako działka nr 60 z posesji 2779a i oznaczona numerem hipotecznym 11766 w 1936 r. Należała do **Markussa Weissa** oraz Chuni-Szyji vel **Seweryna** i Uszera vel **Zygmunta Rosenweinów**, którzy nabyli ją w 1935 r. Rosenweinowie prowadzili hurtownię papieru przy ul. Granicznej. Sporządzenie projektu powierzono **Lucjanowi Korngoldowi**, autorowi licznych modernistycznych kamienic i willi w Warszawie (m.in. Willa Łepkowskich - ul. Francuska 2, kamienice tzw. nurtu luksusowego wzniesione dla Oskara Robinsona - ul. Marszałkowska 18, Wiejska 12, Koszykowa 10, domy przy Al. Niepodległości 130, 149a, 151).

(c.d. na załączniku nr 1)

Sytuacja: kamienica wkomponowana w zwartą, modernistyczną zabudowę pierzejową ul. Bartoszewicza, otoczona obiektami mieszkalnymi o wyrównanym gabarycie. Łukowo wygiętą elewacją wpisuje się w zakręt ulicy Bartoszewicza. Od zachodu graniczy z budynkiem przy ul. Bartoszewicza 1, od południa z kamienicą pod numerem 1B, której pojedyncza oficyna oskrzydła i zamyka obszerne podwórze, współdzielone przez kamienice dolnego odcinka ul. Bartoszewicza (1, 1A, 1B) oraz domy przy ul. Konopczyńskiego 3 i 5. W obrębie podwórza widoczna różnica poziomów pomiędzy posesjami. Wejście do budynku na osi od frontu, wejście na podwórze poprzez przejazd bramny.

Materiał i konstrukcja: budynek w konstrukcji szkieletowo-murowanej; fundamenty murowane; ściany zewnętrzne: żelbetowa konstrukcja szkieletowa z wypełnieniem ceramicznym z cegły dziurawki (ściany do szóstego piętra na 2 cegły, powyżej na 1,5 cegły); ściany wewnętrzne nośne i działowe z cegły ceramicznej pełnej i dziurawki; ściany zewnętrzne tynkowane tynkiem szlachetnym szlifowanym i częściowo liniowanym, wtórnie pokrytym zacierką (od ulicy); wykończenie cokołu od podwórza oraz ścian przejazdu bramowego do wys. 2 m płytkami z lastriko szlifowanego w odcieniu szaro-zielonkawym; ściany wewnętrzne tynkowane, malowane

stropy: gęstożebrowe typu Ackermana;

dach: stropodach drewniany, kryty papą;

balkony: budynek zaopatrzony w loggie w dwóch pionach od strony ulicy (pomiędzy II a VI piętrem) oraz w balkony w dwóch pionach od strony podwórza (I -VI piętro); płyty żelbetowe ograniczone prostymi stalowymi balustradami prętowymi; płyty balkonowe węższe od wnęk, ograniczone z trzech stron balustradą.

posadzki: w przejeździe bramnym - posadzka z ryflowanych płytek cementowych układanych w karo; wnętrza: spoczniki klatki schodowej - lastriko szlifowane, ciemnoszare o drobnym uziarnieniu, ujęte czarnymi podwójnymi bordiurami skomponowanymi z szerokiego i wąskiego pasa; piwnice - wylewka cementowa; lokale – nawierzchnie podłogowe wtórne; w jednym z mieszkań zachowana posadzka ceramiczna kuchni w postaci kobiercowego układu płytek tzw. gorsecików w trzech odcieniach (brąz, biel, żółcień).

schody: klatka schodowa z duszą; schody w układzie trójbiegowym, łamanym, żelbetowe, prefabrykowane, wspornikowe; balustrada stalowa z pochwytem drewnianym, złożona z układu pionowych słupków i horyzontalnego układu dwóch płaskowników ujmujących szeroką metalową taśmę pośrodku; pochwyty biegu w poziomie piwnic zwinięty w wolutkę; schody zewnętrzne betonowe wylewane, ograniczoną balustradą metalową o wyoblonych narożach.

ślusarka drzwiowa (zewnętrzna): drzwi wejściowe z obydwu stron budynku stalowe ze szkleniem wprawionym w geometryczne podziały - frontowe w postaci ośmiokwadratowej przeszklonej ramy ujmującej otwór drzwiowy z jednoskrzydłowymi drzwiami o dwóch przeszklonych polach wypełnionych przyspawanymi dekoracyjnymi elementami w formie okręgów z czterema krótkimi pręcikami zwróconymi promieniście ku wewnątrz; tylne jednoskrzydłowe z prostokątnym nadświetlem i przeszkloną częścią środkową wypełnioną analogicznym motywem.

stolarka drzwiowa: drzwi sieni - dwuskrzydłowe płytowe, fornirowane i przeszklone szkłem zbrojonym; uchwyt mosiężny rurowy; drzwi do lokalu w sieni: jednokrzydłowe fornirowane z wąskim pasmem szklenia, oryginalne gałki; drzwi wejściowe do mieszkań - płytowe, dwuskrzydłowe i jednokrzydłowe, fornirowane okleiną dębową (?) (zachowana ponad połowa z oryginalnego zespołu) z licznymi przykładami oryginalnych okuć (gałki wg wzoru firmy "Bracia Lubert" i szyldy), część wtórnie powleczone farbą; część stolarki wymieniona, o różnej formie i konstrukcji; w mieszkaniach nieliczne przykłady pierwotnej stolarki drzwiowej płycinowej, częściowo szklonej z okuciami.

stolarka okienna: okna zespolone z tworzywa PCV, zamontowane w miejsce oryginalnych skrzynkowych; podziały okien: czteroskrzydłowe i trójskrzydłowe oraz dwuskrzydłowe (od podwórza). Nielicznie zachowane przykłady okien skrzynkowych.

(c.d. na załączniku nr 1)

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
12 680 m ³	2 956,32 m ²	budynek mieszkalny	budynek mieszkalny
18. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania) Akta Nieruchomości, sygn. 4313, w: Archiwum Państwowe m. st. Warszawy Księga hipoteczna nr [REDACTED], w: Archiwum Hipoteki Warszawskiej, Sąd Rejonowy dla Warszawy-Mokotowa Dokumentacja architektoniczno-budowlana, w: Archiwum Wydziału Architektury i Budownictwa Urzędu m. st. Warszawy dla Dzielnicy Śródmieście Dokumentacja architektoniczno-budowlana, w: Archiwum Urzędu m. st. Warszawy Dokumentacja budowlano-techniczna w posiadaniu administratora nieruchomości (Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana, wyk. Halina Kostrzewa, 2006)		19. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania) - Plan Warszawy sekcyjny Lindleya 1:250, 1891-1908 w: ODGiK w Warszawie (za pośrednictwem portalu mapowego Urzędu m. st. Warszawy) - Plan Warszawy (wydanie hipoteczne) z 1936 r. - za pośrednictwem portalu mapowego Urzędu m. st. Warszawy - fotografie lotnicze z 1935 i 1945 r., za pośrednictwem portalu mapowego Urzędu m. st. Warszawy - Fotografie kamienicy k. l. 30. XX w., Narodowe Archiwum Cyfrowe; zespół: Koncern Ilustrowany Kurier Codzienny - Archiwum Ilustracji; sygn: 1-U-6775-1 i 1-U-6774 - Al. Na Skarpie 69, fot. z 15 I 1938 r., Wydział Planowania Miasta Zarządu Miejskiego, Sekcja Planowa, Referat Gabarytów, w: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków - Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa balustrady za: A. Tołysz, <i>Katalog detalu architektonicznego - detal metalowy od końca XIX do lat 30. XX w.</i>, 2013	
20. Bibliografia - Grzegorz Rytel <i>Lucjan Korngold. Warszawa - Sao Paulo 1897-1963</i>, Warszawa 2014 - Jarosław Zieliński <i>Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy</i>, tom 1, Warszawa, 1995 - Marta Leśniakowska <i>Architektura w Warszawie lata 1918-1939</i>, Warszawa 2006		21. Uwagi	

22. Stan zachowania

prace remontowe:

1994 wymiana inst. c.o.

1996 - wymiana instalacji elektrycznej, wodno-kanalizacyjnej i c.o.

1997 - przebudowa przyłącza gazu i wymiana instalacji gazowej

po 2000 r. - sukcesywna wymiana okien

od 2019 roku trwa remont elewacji: oczyszczenie z wtórnych powłok malarskich i zacierki; odtworzenie pierwotnych rozwiązań wykończeniowych elewacji i przejazdu bramowego wraz z odsłonięciem i uzupełnienie okładzin lastrikowych, wymiana wszystkich obróbek blacharskich, remont balkonów i balustrad i kwietników wraz uzupełnieniem ok. 20 % elementów metalowych.

23. Istniejące zagrożenia, najpilniejsze postulaty konserwatorskie

24. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

25. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)

tekst

Dominika Mikosz, sierpień 2019

plany, rysunki

oprac. D. Mikosz na podstawie inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej z 2006 r.

fotografie

Dominika Mikosz, 2019

26. Załączniki

nr 1: c.d. opisu, archiwalia

nr 2: archiwalia

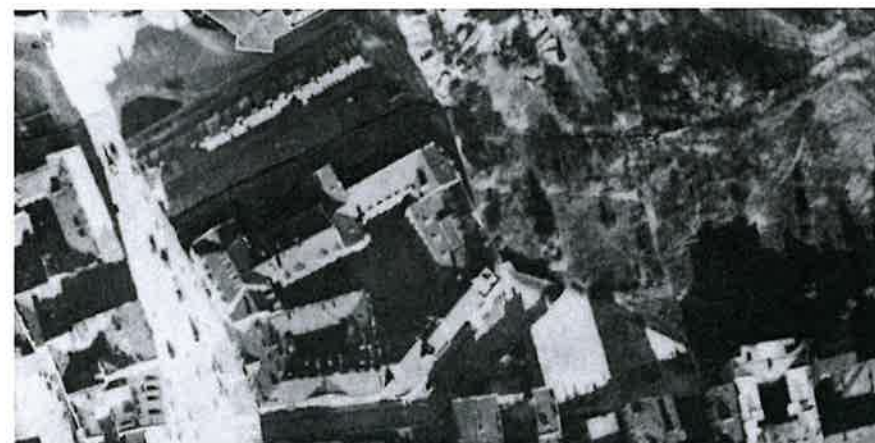
nr 3: rzuty budynku

nr 4-8: dokumentacja fotograficzna stanu obecnego

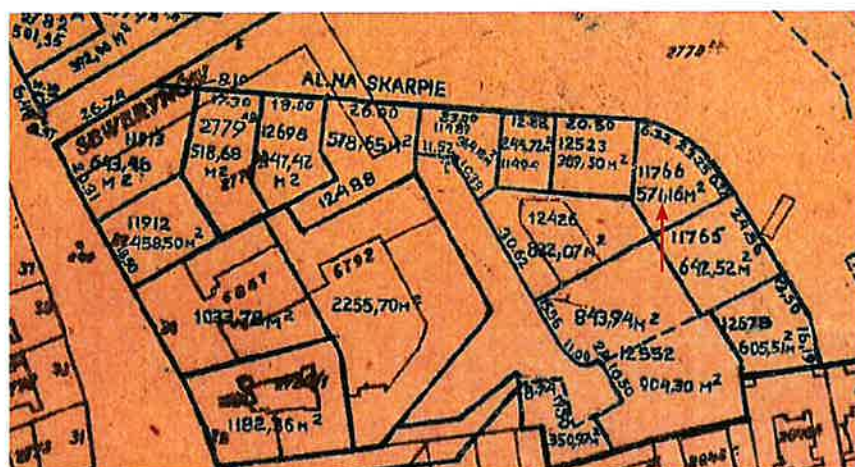
1. Miejscowość, adres	2. Nazwa zabytku	3. Zawartość załącznika
WARSZAWA, ul. Bartoszewicza 1A	Kamienica Weissa i Rosenweinów	archiwalia, c.d. opisu



Przybliżona lokalizacja nieruchomości na Planie Lindleya, l. 90 XIX w.
Widoczna podłużna hala targowa przy ul. Sewerynow, rozebrana w l. 30



Zdjęcie lotnicze z 1935 roku - sprzed wytyczenia nowego układu ulic



Plan z podziałem hipotecznym z 1936 roku



Zdjęcie lotnicze z 1945 roku

C.d. rubryki nr 12 (historia):

Korngold zaprojektował także sąsiednie obiekty końcowego odcinka ulicy (ul. Bartoszewicza 1B i 1C - d. Al. Na Skarpie 67 i 65), które po zniszczeniach wojennych w wyniku przebudowy z uproszczeniem elewacji straciły charakterystyczną kompozycję wyróżnionej środkowej części fasady, ujętej loggiami, analogicznej jak w przedmiotowym obiekcie. W pierwszych tygodniach wojny, 12 września 1939 roku w stok skarpy tuż przy budynku kamienicy spadł niemiecki bombowiec, zestrzelony przez artylerię przeciwlotniczą. Podczas działań wojennych budynek doznał zniszczeń - częściowo wypalone górne kondygnacje z pokryciem dachowym i stropami. Uszkodzenia pociskami objęły również elewację z głównym wejściem i sienią. Po wojnie budynek objęto przymusowym kwaterunkiem.

C.d. rubryki nr 13 (opis):

BRYŁA: Budynek 8-kondygnacyjny, całkowicie podpiwniczony, z mieszkalnym poddaszem, przekryty stropodachem; w rzucie poziomym od frontu rozwiązany na łuku, od tyłu uskokowo. Prześwit bramowy usytuowany skrajnie od północy; środkowa część elewacji frontowej nieznacznie wysunięta względem lica parteru, VII piętra i osi skrajnych; kondygnacja poddasza wycofana.

RZUT: budynek w rzucie poziomym od frontu rozwiązany na łuku; w układzie dwu i pół traktowym. Obsługiwany przez klatkę schodową, usytuowaną na osi traktu tylnego, dostępną za pośrednictwem wydłużonej dwukondygnacyjnej sieni frontowej oraz od podwórza; wokół symetrycznie rozdysponowane lokale mieszkalne; przestrzeń mieszkalna parteru ograniczona obecnością bramy przejazdowej, wydłużonej sieni na osi i 3 stanowisk garażowych od tyłu; w poziomie niskiego parteru, w części południowej mieszkanie (dawniej lokal dozorca) dostępne z sieni i wyposażone w schody prowadzące na niższy poziom; od północy lokal usługowy. Pierwotnie powyżej parteru każda część budynku - północno-zachodnia i południowo-wschodnia - posiadała po jednym ok. 120 m lokalu mieszkalnym, wyposażonym w wejście główne i służbowe (układ: w trakcie frontowym 2-3 pokoje w tylnym jadalnia i część kuchenna, każde wyposażone w balkon i loggię); począwszy od II piętra dodatkowe mieszkanie usytuowane pośrodku traktu frontowego; obecnie powyższy układ trójlokalowy zachowany od trzeciego piętra wzwyż; na niższych kondygnacjach mieszkania wtórnie podzielone z wykorzystaniem dwóch niezależnych wejść z klatki schodowej, dawniej obsługujących część główną i kuchenną; W poziomie poddasza dwa lokale mieszkalne, w tym wtórnie adaptowane pomieszczenie suszarni(?); boksy garażowe z wjazdem od strony podwórza

ELEWACJE: Budynek od frontu ukształtowany po łuku. Elewacja frontowa symetryczna 9-osiowa, część środkowa, 7-osiowa pomiędzy drugim a szóstym piętrem wysunięta przed lico, wyraźnie wyodrębniona po obwodzie gzymsem-opaską i wyróżniona gładką fakturą tynku, w jej obrębie skrajne osie wycofane w formie logii; ujednoliconą płaszczyznę pozostałej części elewacji tj. osi skrajnych, przyziemia oraz szóstego piętra wykończona jednolicie tynkiem boniowanym w prostokątne pola o ciemniejszym odcieniu w strefie przyziemia; kondygnacja poddasza znacznie wycofana z szeregiem wąskich okien strychowych. Elewacja posiada ujednolicone rzędy czteroskrzydłowych okien i okna trójskrzydłowe oraz trójskrzydłowe portfenetry loggii; strefa przyziemia dwukondygnacyjna (suterena i parter wysoki) z głównym wejściem na osi zagłębionym i wpisanym w obszerną niszę licowaną jednolicie okładziną granitową w odcieniu kremowo-szarym. Na osi ponad drzwiami otwór przekryty ozdobną kratą mosiężną, na której ażurowa plakietka z dawnym numerem adresowym kamienicy „69”. Elewacja podwórzowa nie powtarza łukowatej linii fasady - skomponowana z dwu skrzydeł 3-osiowych zbiegających się pod kątem ku segmentowi środkowemu (ryzalit klatki schodowej;) elewacja ukształtowana symetrycznie z wysuniętym i wyraźnie wyodrębnionym na całej wysokości budynku ryzalitem klatki schodowej zaopatrzonym w pion dużych 9-polowych okien i wejście na klatkę poprzedzone poprzecznie usytuowanym biegiem schodów; sąsiednie osie cofnięte, posiadają pary dwudzielnych okien, osie druga i ósma wyposażone w balkony z trójdzielnymi portfenetrami; symetrię elewacji zakłóca układ przyziemia z trzema bramami garażowymi – dwiema na prawo od wejścia i jedną w lewej części przyziemia, obok w ostatniej osi po lewej stronie prześwit bramny; przyziemie licowane płytkami lastrykowymi.

WNĘTRZA: Sień frontowa - dolną część dwukondygnacyjnej ściany naprzeciw wejścia wypełnia dwuskrzydłowe przejście do klatki schodowej, górną 16-kwaterowe okno-nadświetle ujęte w malowaną na biało drewnianą stolarkę. Pierwotnie ściany podłużne sieni oblicowane brązowym wapieniem „Morawica” do wys. ok. 2 m; obecnie oryginalna okładzina zachowana jedynie w strefie wejścia na klatkę schodową; na pozostałej powierzchni wymieniona w l. 90. na nową z beżowego granitu. W poz. I piętra od strony klatki schodowej szklony prześwit nad drzwiami sieni zaopatrzony w niską metalową balustradę z drewnianym pochwytem; parapety klatki schodowej oryginalne, kamienne (wapień „Morawica”); przewody klatki schodowej zamaskowane drewnianą obudową montowaną pod stropem (prawdopodobnie wykonane w pocz. l. 90.). Wyposażenie wnętrz mieszkalnych w większości przekształcone w okresie powojennym. W jednym z lokali zachowana ceramiczna posadzka kuchni i część oryginalnych okuć drzwi.

INSTALACJE: elektryczna, wodno-kanalizacyjna, gazowa, c.o.

1. Miejscowość, adres

WARSZAWA, ul. Bartoszewicza 1A

5. Nazwa zabytku (jak w karcie)

Kamienica Weissa i Rosenweinów

6. Zawartość załącznika

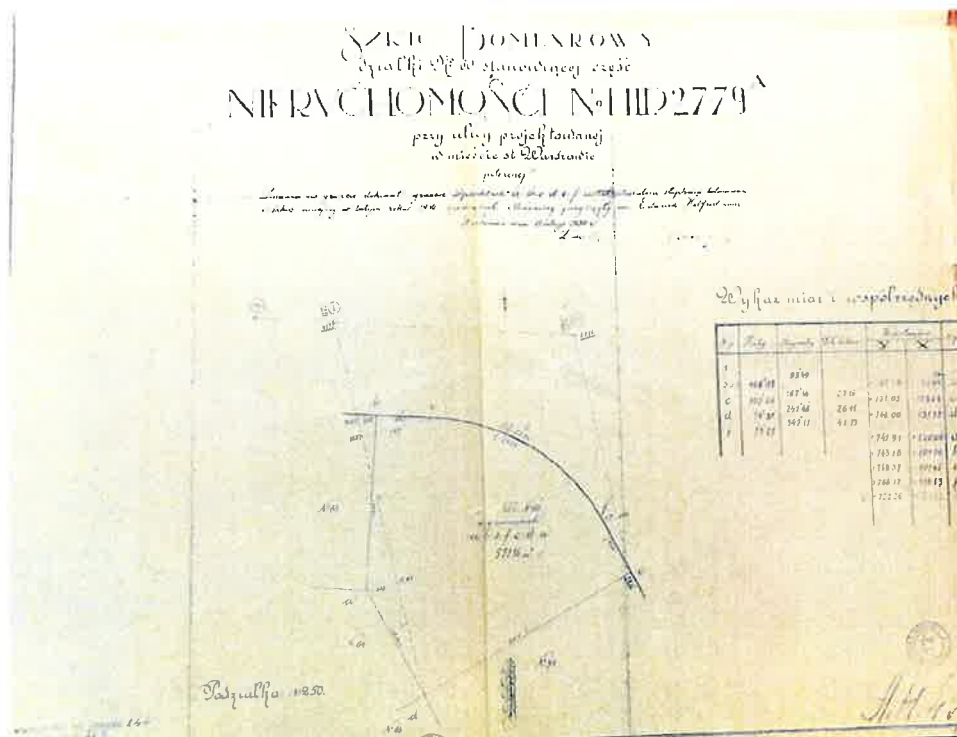
dokumentacja archiwalna



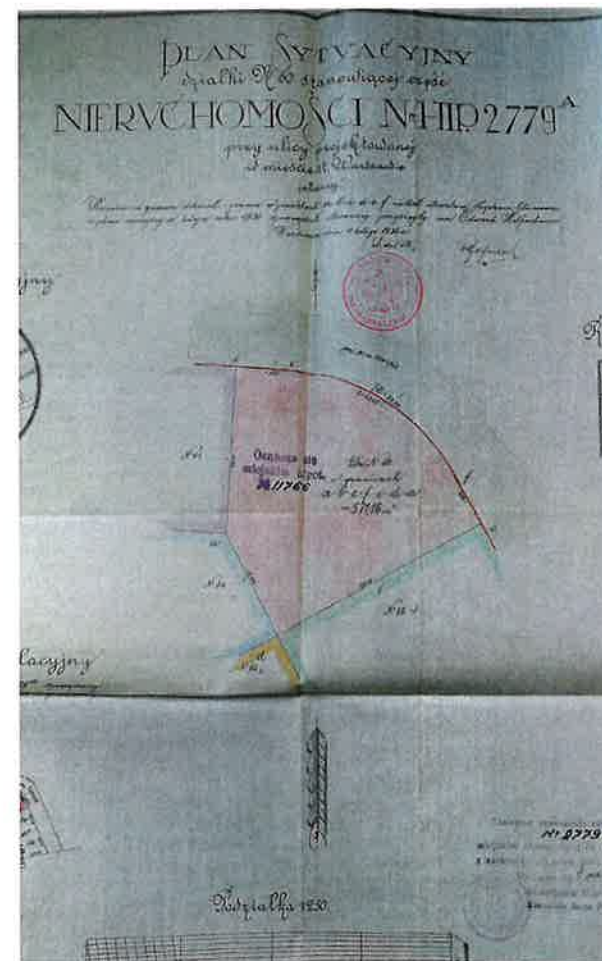
Fotografie z 1942 roku, Referat Gabarytów, Archiwum WUOZ



Fotografia kamienicy k. l. 30. XX w., Narodowe Archiwum Cyfrowe



Szkic pomiarowy (Akta Nieruchomości Warszawskich)
i plan sytuacyjny nieruchomości (ze zb. dokumentów księgi hip.), 1936 r.



ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 3

1. Miejscowość, adres

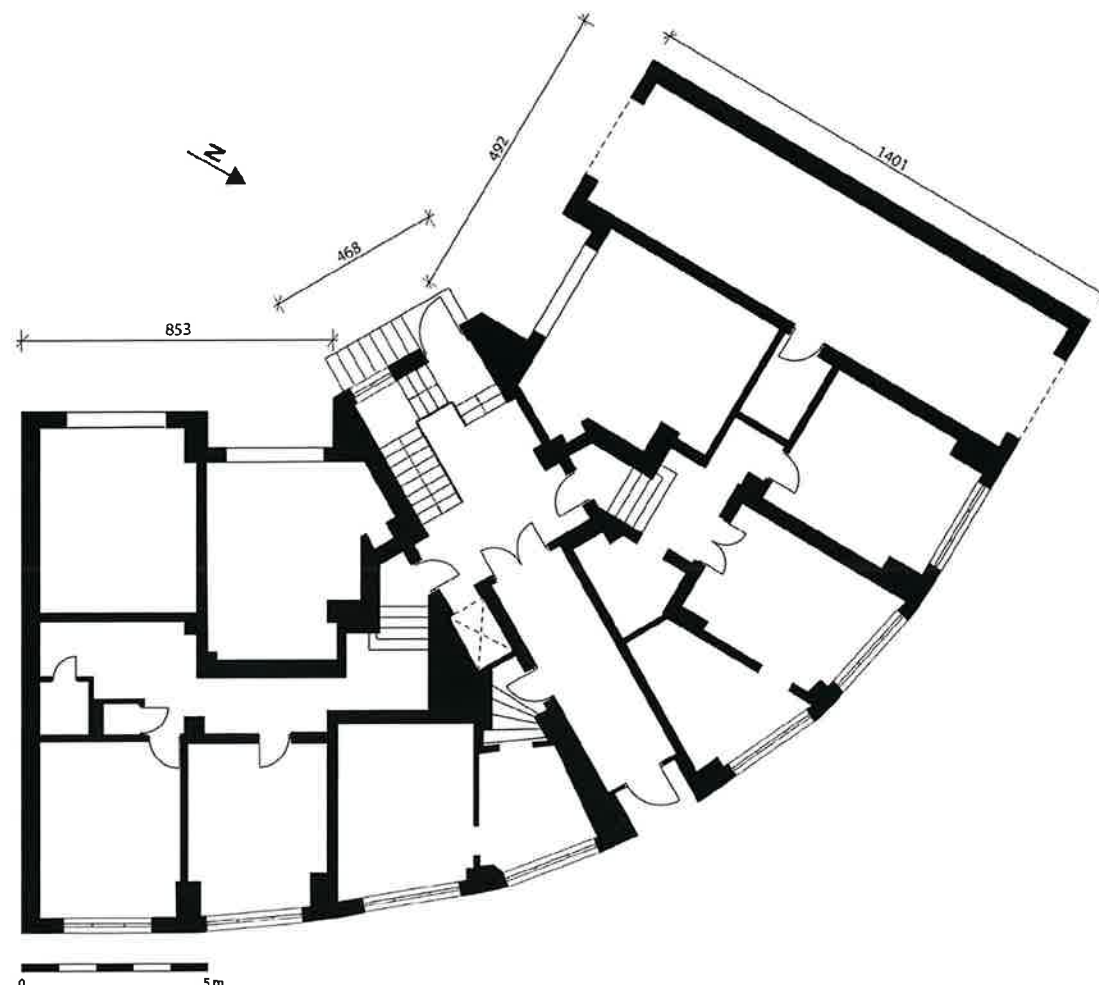
WARSZAWA, ul. Bartoszewicza 1A

5. Nazwa zabytku (jak w karcie)

Kamienica Weissa i Rosenweinów

6. Zawartość załącznika

rzuty budynku



0

RZUT PARTERU

SKALA 1:200

Opracowanie załącznika
(data i podpis)

Dominika Mikosz, sierpień 2019



2

RZUT II PIĘTRA (kondygnacja powtarzalna)

SKALA 1:200

1. Miejscowość, adres

WARSZAWA, ul. Bartoszewicza 1A

2. Nazwa zabytku (jak w karcie)

Kamienica Weissa i Rosenweinów

3. Zawartość załącznika

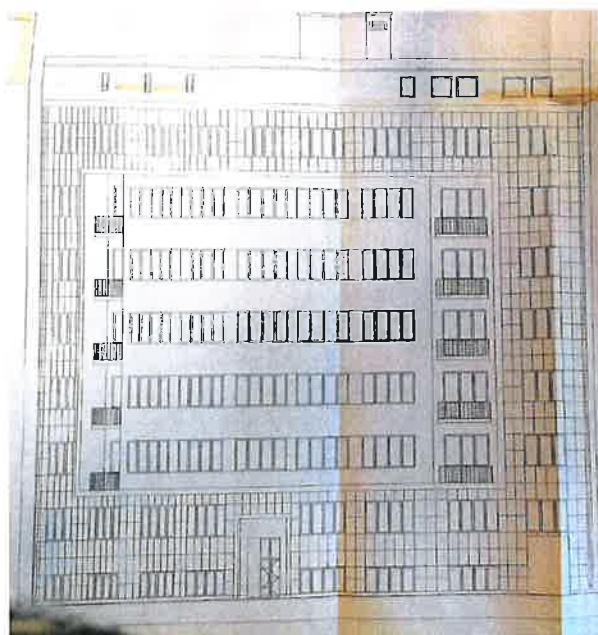
dokumentacja fotograficzna - stan bieżący (elewacje)



Elewacja frontowa budynku, w ostatniej osi widoczna brama przejazdowa



widok budynku od strony północnej z widocznym przebiegiem tarasu skarpy



rzuty elewacji frontowej



loggje od frontu



fragment przyziemia z liniowaniem tynku, z oknem suterenu; widoczne wtórne powłoki malaraskie i obrzutka elewacji



dawna numeracja budynku zachowana nad wejściem



frontowe wejście do budynku z wtórną okładziną portalu



1. Miejscowość, adres

WARSZAWA, ul. Bartoszewicza 1A

2. Nazwa zabytku (jak w karcie)

Kamienica Weissa i Rosenweinów

3. Zawartość załącznika

dokumentacja fotograficzna - stan bieżący (elewacje)



rzut elewacji
podwórzowej -
inwentaryzacja
arch.-bud., j.w.



elewacje od podwórza -
stan po remoncie



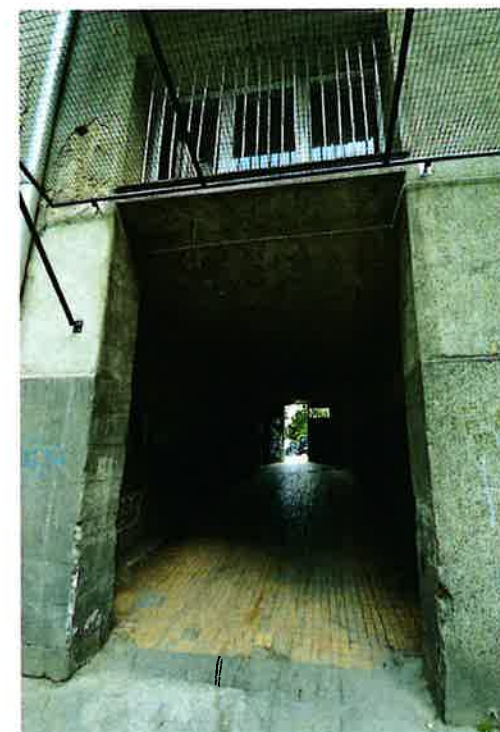
fragment elewacji podwórzowej z balkonem
(w trakcie prac remontowych)



wrota garażowe



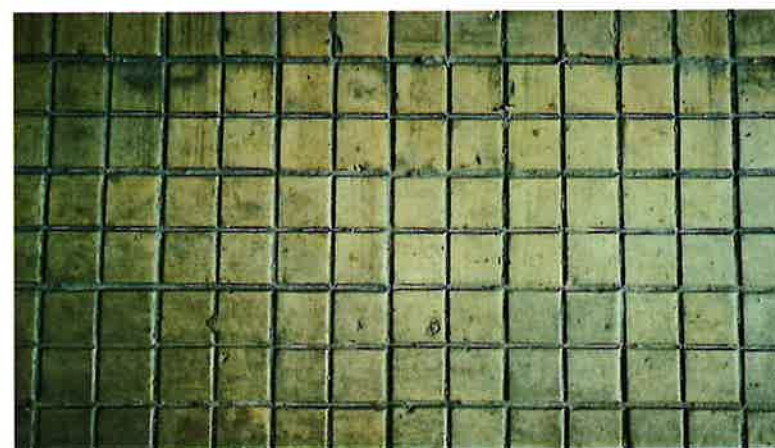
południowa część przyziemia elewacji
podwórzowej z wrotami boksów garażowych



Wrota bramne i widok przejazdu od strony podwórka



Przejazd bramny przed remontem i w trakcie prac remontowych



Detal nawierzchni przejazdu

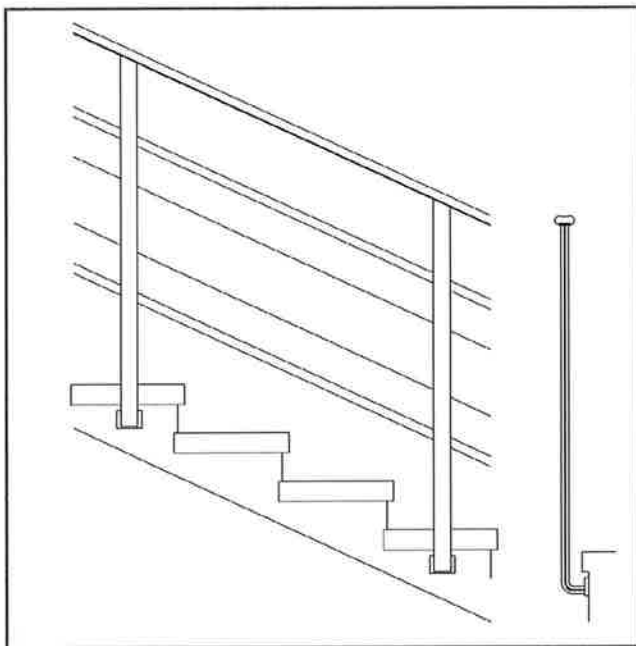
1. Miejscowość, adres	2. Nazwa zabytku (jak w karcie)	3. Zawartość załącznika
WARSZAWA, ul. Bartoszewicza 1A	Kamienica Weissa i Rosenweinów	dokumentacja fotograficzna - stan bieżący (wnętrza)



klatka schodowa - schody licowane lastriko ze spocznikami o geometrycznym rysunku



fragment balustrady



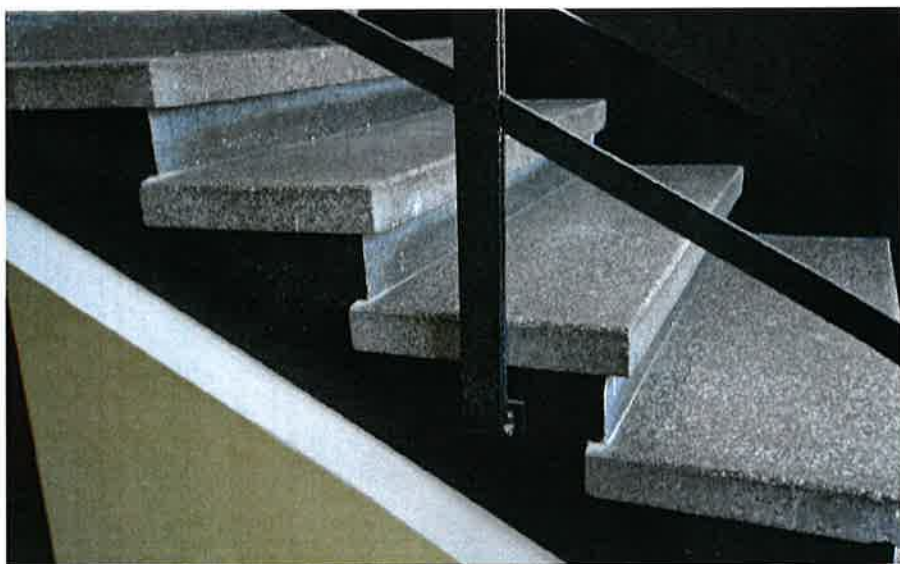
detal balustrady, rys. Aldona Tołysz



widok schodów i balustrady



lastrykowe wykończenie spocznika pośredniego



1. Miejscowość, adres

WARSZAWA, ul. Bartoszewicza 1A

2. Nazwa zabytku (jak w karcie)

Kamienica Weissa i Rosenweinów

3. Zawartość załącznika

dokumentacja fotograficzna - stan bieżący (wnętrza)



Sień wejściowa i oryginalne drzwi;
obok: fragment ściany wokół drzwi z
pierwotną okładziną z wapienia "Morawica"
zestawiony z wtórnym wykończeniem
z granitu



widok ogólny klatki schodowej w poziomie I piętra



widok ogólny klatki schodowej
w poziomie parteru



klatka schodowa kamienicy

1. Miejscowość, adres

WARSZAWA, ul. Bartoszewicza 1A

2. Nazwa zabytku (jak w karcie)

Kamienica Weissa i Rosenweinów

3. Zawartość załącznika

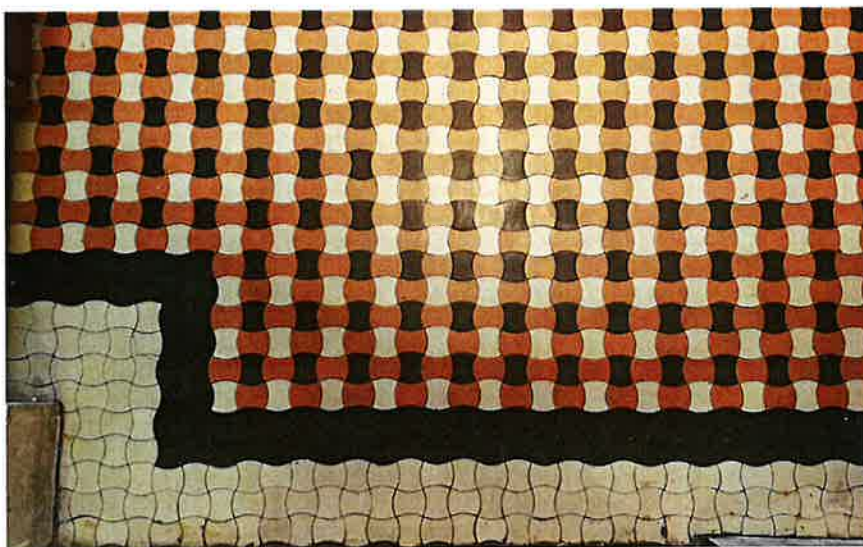
dokumentacja fotograficzna - stan bieżący (wnętrza)



przykłady stolarki drzwiowej: drzwi główne, drzwi kuchenne, drzwi do dawnego mieszkania dozorczy; gałka drzwi do mieszkania i uchwyt drzwi sieni



komórki lokatorskie w piwnicach



fragment posadzki ceramicznej w kuchni



oryginalna klameczka drzwi w mieszkaniu



stolarka drzwiowa w jednym z mieszkań